



CONTENIDO

I.	Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES	2
II.	Autoevaluación académica de la DES. Seguimiento académico	4
III.	Políticas de la DES para realizar la actualización del ProDES	14
IV.	Actualización de la planeación de la DES	15
V.	Valores de los indicadores de la DES y de sus PE para 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 y 2006	17
VI.	Formulación y calendarización de los proyectos de la DES	25
VII.	Consistencia interna del ProDES	31
VIII.	Conclusiones	33



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

I. Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES

Para la actualización del ProDES de Artes, en una primera instancia se integró la Comisión de Planeación de la DES, formada por personal directivo, representantes del personal académico, representante del CA y alumnos:

Nombre	Categoría	Función dentro de la comisión
Esperanza Beatriz Ruiz Alcázar	Directora	Secretaria
Irasema Alma Villanueva Guzmán	Apoyo académico de la dirección	Representante administrativo
Rafael Ferrer Flores	PTC (Encargado de la Dirección de la Escuela de Música)	Presidente
David López Trujillo	PTC	Representante académico
Israel Moreno Vázquez	PTC	Representante académico
Julio César Pérez Figueroa	Alumno	Representante de los alumnos
Alejandro Bolaños Pérez	Coordinador de la Escuela de Artes Plásticas	Representante académico
Ramiro Jiménez Chacón	Subcoordinador de la Escuela de Artes Plásticas	Representante académico
Gandhi Cantoral Núñez	Alumno	Representante de los alumnos
Jorge Zárate Godínez	Coordinador de Artes Escénicas	Representante académico
Josué Israel Sánchez Salzman	PA Artes Escénicas	Representante académico

Se determinó el proceso para la actualización del documento, la organización del proceso, la metodología, los referentes para el análisis y la operatividad de éste.

En reuniones se revisó y analizó el programa educativo de cada disciplina, se analizaron los indicadores académicos, se actualizó el análisis de FODA para conocer las fortalezas y debilidades de la DES; la situación laboral y la productividad del personal académico.

El proceso de actualización y la planeación de la DES y la formulación del ProDES fue el siguiente: revisión del Plan Institucional de Desarrollo 2000-2020; Plan de Desarrollo Institucional 2002-2006; Ley Orgánica y el Reglamento de Ingreso, Permanencia y Promoción del Personal Académico; revisión del PIFI 2.0; actualización de datos estadísticos de la DES e indicadores básicos del PIFI 3.0, contando con la participación de órganos colegiados integrados por consejos académicos

La operatividad de las acciones contemplaron la realización de tres talleres en donde participaron 21 personas entre ellos cuatro alumnos, cuatro docentes de asignatura, cuatro profesores de tiempo completo, cinco directivos y cuatro administrativos; en la primera fase del taller se revisó la evaluación del ProDES del PIFI 3.0, el grado de atención de las observaciones de los CIEES, la evolución de los indicadores de la DES, los indicadores requeridos para la acreditación por parte de la Universidad Veracruzana y la guía del PIFI 3.1.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

La Comisión de Planeación determinó las políticas de la DES, objetivos específicos, estrategias y metas compromiso aplicando las matrices de consistencia. El documento concluido se presentó en sesión plenaria para su validación y aprobación. Por último el representante de la DES envió la propuesta a la Comisión Institucional de Revisión para su inclusión en el documento final.



II. Autoevaluación académica de la DES. Seguimiento académico

Contribuciones del PIFI a la mejora del desempeño de la DES

La experiencia de los integrantes de la DES de Artes en los trabajos para la formulación y actualización del PIFI han modificado la percepción de la planeación, traduciendo el ejercicio participativo, fortaleciendo los procesos de toma de decisiones de manera colegiada; incorporó los enfoques de evaluación del desempeño y la necesidad de acreditar los PE. En la actualidad, dados los cambios estructurales en los distintos niveles de influencia sobre los PE, se visualiza la estabilidad mediante la argumentación epistemológica y mercadotécnica de su pertinencia. También se han hecho estimaciones estadísticas del crecimiento regulado de la matrícula, lo cual permite planear el crecimiento de la planta docente.

Hacia el interior de la DES todos los integrantes se han incorporado al proceso de actualización de los programas educativos tomando en cuenta las recomendaciones que los CIEES sugieren para las nuevas propuestas en educación superior, por eso los nuevos programas han considerado la puesta en marcha de un tronco común para la Licenciatura en Artes. De esta forma también consideramos las recomendaciones de flexibilidad curricular y un modelo educativo centrado en el aprendizaje.

En general, es una DES que pese a sus carencias económicas, de infraestructura y equipamiento, por mencionar algunas, ha buscado mantener sus fortalezas y atender la problemática que presenta. Se trabaja en el desarrollo de indicadores de desempeño para integrarse a las comisiones de los CIEES.

Resultados de los proyectos PIFI

La autorización de recursos del PIFI 2.0 para el proyecto *Ampliación y modernización de equipamiento para el fortalecimiento de las actividades de docencia, extensión e investigación* apoyaron al fortalecimiento de 10 espacios educativos de la DES, con la adquisición de equipamiento complementario como pianos, microcomponentes, videocaseteras, reproductores de DVD, pantallas, proyectores, espejos y aparatos de aire acondicionado. La mejora de los espacios posibilitó la atención de los estudiantes de los PE, actividades de tutorías y reuniones académicas.

Evolución de los indicadores de la DES en 2000-2003 y avances en 2004

Matrícula

La matrícula de la DES de Artes presenta un comportamiento irregular derivado de la reestructuración de los PE de Profesional Asociado en Artes Plásticas, Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música Instrumentista pasando de 65 alumnos matriculados en 2000 a 112 para 2003, estos programas se encuentran en proceso de liquidación. Para agosto de 2004 la matrícula es de 175 estudiantes, considerando la



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

operación de los PE de Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, y Licenciatura en Música.

Las características de los PE de la DES de Artes requieren de atención individualizada para cada estudiante, en particular el PE de Música, razón de mantener una matrícula regulada.

Personal académico

El reordenamiento de la plantilla de personal de la DES de Artes, en particular el programa de Música, consideró la regularización de las cargas académicas de la modalidad de cursos libres; en 2000 no se contaba con PTC, para 2003 se tienen ocho PTC. Los PA pasaron de ocho en 2000 a 32 para 2003 considerando el incremento de la matrícula y la atención individualizada del PE. La habilitación académica de los PTC con posgrado pasó de un PTC con maestría en 2003 a cuatro para 2004.

Programas educativos

Los PE ofertados por la DES son cuatro: Licenciatura en Música, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Artes Visuales y Profesional Asociado en Artes Plásticas. Todos tienen su origen en los talleres libres, el PE de Licenciatura en Música es resultado de la actualización del PE de Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música Instrumentista realizada en 2003; para el año 2000 se estableció el programa de Profesional Asociado orientado a la profesionalización de los sectores de educación artística y promoción cultural y de las artes; la evaluación del PE y las recomendaciones realizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes, se tradujeron en la liquidación del programa y la operación del PE de Licenciatura en Artes Visuales. El PE de Licenciatura en Gestión y Promoción de las artes, aprobada por la Comisión de Planes y Programas de Estudios (COEPES) y la Comisión Interinstitucional de Planes y Programas de Estudios, pretende coadyuvar en la formación de profesionales que atiendan la demanda en los procesos de educación, producción y extensión de productos culturales, con bases metodológicas y prácticas.

Dado que no existe un comité para la evaluación de las artes en los CIEES, el PE de Música fue evaluado en el primer semestre del 2001 por una comisión de la Universidad Veracruzana. Las recomendaciones realizadas sobre el PE se concentraron en el desarrollo y revisión permanente de los contenidos de materias, la redefinición de las líneas curriculares, definición colegiada de las formas de evaluación, coherencia transversal de asignaturas, redefinición de perfiles de ingreso y egreso y la operación de un programa de tutorías.

La actualización de los programas educativos consideran las recomendaciones de los CIEES. Integra la estandarización de materias en los primeros semestres para las Licenciatura en Artes Visuales y la Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, en el



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

mediano plazo la Licenciatura en Música se incorporará a este proceso, como estrategia para reducir brechas entre los PE que oferta la DES. La actualización de los PE de Música incorpora las recomendaciones de flexibilidad curricular, el enfoque educativo centrado en el aprendizaje, desapareciendo la seriación de asignaturas, incorpora el servicio social en el proceso de formación, la titulación está considerada en el esquema curricular con los créditos correspondientes.

Procesos educativos

La estudiantes de los PE de la DES no reciben apoyo de becas, la DES apoya a 21 estudiantes que participan en la orquesta sinfónica con un estímulo económico; la atención personalizada en la operación de los PE incluye las actividades de tutorías, las cuales se implantaron en 2002 atendiendo a 22 alumnos. En 2004 el programa tiene una cobertura de 35% de la población estudiantil. La deserción de los PE en los primeros años es superior a 30% y el índice de titulación es inferior a 50%. La eficiencia terminal es inferior a 50%.

Generación y aplicación del conocimiento

La DES de Artes tiene un CA *Estudios Musicales de Chiapas* en formación, con dos LGAC: *Técnica y didáctica de la ejecución instrumental* y *Estudio y análisis de la música de las culturas regionales* en las que participan seis PTC; el CA se encuentra desarrollando trabajos en cooperación con el CA *Patrimonio Sociocultural* del CESMECA sobre la música regional.

Infraestructura

La DES cuenta con espacios físicos para el desarrollo de sus actividades académicas, así como instrumentos para el desarrollo de las prácticas instrumentales y de creación, tiene un espacio teatral universitario; cuenta con 15 computadoras, 50% obsoletas. El indicador de títulos y volúmenes, en 2000, fue 7.3 y 10.6; para 2004 es de 11.0 y 15.5 respectivamente. Dos PTC tienen cubículos individuales y se cuenta con dos cubículos compartidos.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Avances y cumplimiento de las metas-compromiso de la DES

Cumplimiento de las metas compromiso 2003

Indicadores de la DES	Meta establecida 2003	Valor alcanzado 2003	Explicar las causas de las diferencias
Número y % de PTC de la DES:			
Que participarán en el programa de tutorías	6	7	
	66.7%	87.5%	
PE de TSU/PA y Lic que:			
Se actualizarán	1	1	
	Lic. en Música	Lic. en Música	
Se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	1	1	
	Lic. en Música	Lic. en Música	
Otras metas académicas definidas por la DES:			
% de estudiantes de la DES que participarán en el programa de tutorías	30%	38.4%	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Avance de las metas-compromiso 2004

Indicadores de la DES	Meta para 2004	Avance 2004	Explicar las causas de las diferencias
Número y % de PTC de la DES:			
Con perfil deseable que se registrarán en el PROMEP-SESIK	4 50%	3 37.5	
Que participarán en el programa de tutorías	6 75%	4 50%	
PE de TSU/PA y Lic que:			
Se actualizarán	1 PA. Artes Plásticas	0	Este programa está en proceso de liquidación
Se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	1 PA. Artes Plásticas	0	Este programa está en proceso de liquidación
PE de TSU/PA y Lic con tasas de titulación:			
Mayores a 70%	1 PA. Artes Plásticas	0	En 2004 no hay egreso
Menores a 30%			
% de estudiantes de la DES que participarán en el programa de tutorías.	40%	35.4%	
No. de programas educativos nuevos	2 P.A. Instructor en Artes Lic. Artes Escénicas	0	Se creó la licenciatura en Artes Visuales y la Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Avance de las metas-compromiso 2005-2006

Indicadores de la DES	Meta para 2005	Avance proyectado 2005	Meta para 2006	Avance proyectado 2006	Explicar las causas del avance o rezago
Número y % de PTC de la DES:					
Con perfil deseable que se registrarán en el PROMEP-SESI	1	3	1	4	
	8.3%	33.3%	6.2%	40%	
Que obtendrán su registro en el SNI/SNC			2	1	
			12.5%	10%	
Que participarán en el programa de tutorías	7	7	7	8	
	58.3%	77.7%	43.7%	80%	
Cuerpos académicos que:					
Se consolidarán					
Mejorar su grado de consolidación			1	1	
			Estudios Musicales de Chiapas CAEC	Estudios Musicales de Chiapas CAEC	
PE de TSU/PA y Lic con tasas de titulación:					
Mayores a 70%	1	0	1	0	El PE está en proceso de liquidación
	PA en Artes Plásticas		PA en Artes Plásticas		
Menores a 30%					
PE de TSU/PA y Lic que pasarán del nivel 3 al 1 de los CIEES			1		El PE está en proceso de liquidación
			PA. en Artes Plásticas		
Otras metas académicas definidas por la DES:					
% de estudiantes de la DES que participarán en el programa de tutorías.	50%	67.5%	63%	34.1%	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Funcionamiento de la DES

Los PE ofertados por la DES son cuatro: Licenciatura en Música, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Artes Visuales y Profesional Asociado en Artes Plásticas, en liquidación. Más de 50 % de los docente de la DES participan en certámenes, exposiciones, conciertos y puestas en escena, como espacios de práctica del proceso educativo incorporando a los alumnos. La infraestructura permite la operación de los PE, pero no tiene las condiciones acústicas apropiadas.

Se ofertan talleres disciplinarios para el desarrollo de habilidades artísticas. Estas acciones permiten generar y socializar la actividad teatral, plástica, y musical. Esta actividad es autofinanciable y genera ingresos propios. Las agrupaciones musicales y artísticas han integrado un catálogo de servicios externos que les permite tener recursos propios, que son aplicados en la misma escuela.

La investigación es incipiente, resultando en tres publicaciones, y el financiamiento de un proyecto PROMEP para la habilitación académica.

La gestión basa su toma de decisiones en órganos colegiados, la participación involucra a la mayoría de PTC, PA, alumnos y personal administrativo, resultando en una toma de decisiones transversal.

Evolución de la calidad de los PE de la DES

El PE de Música fue evaluado el primer semestre de 2001 por una comisión de la Universidad Veracruzana. Las recomendaciones emitidas llevaron a la actualización de los planes y programas, la Comisión de Evaluación y Rediseño Curricular modifico el PE, integrando conceptos pedagógicos en unidades de aprendizaje, lo cual permitió reducir el número de horas dedicadas a las actividades de aprendizaje, incluyendo aquellas que se deben realizar de manera individual.

La revisión incluyó la reorganización de la plantilla en áreas afines para conformar cuerpos académicos, el ingreso de los PTC a programas de maestría, quienes se reincorporan a partir de agosto del 2004, así como la contratación de personal con perfil deseable. Para la titulación, se ha designado un área como parte de la organización interna de la DES, se consideran créditos para la titulación.

Los PE de Artes Visuales y Gestión y promoción de las artes, consideran dentro de su estructura curricular los criterios establecidos por el CENART (Centro Nacional de las Artes). Por ser de nueva creación hasta el momento no han sido evaluados.

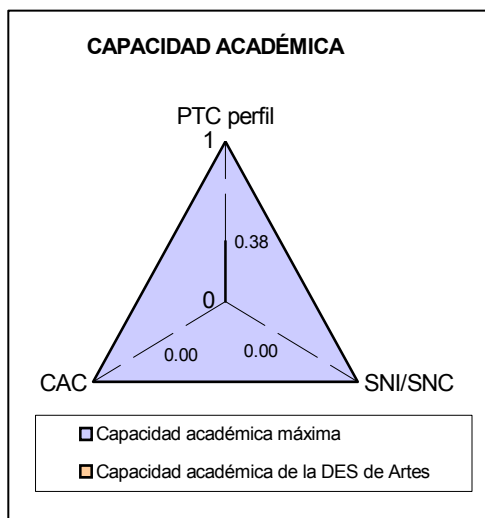
Perfil del profesorado y grado de desarrollo de los CA y las LGAC

En los dos últimos años, se ha puesto en marcha el proyecto de profesionalización de la planta docente, con el apoyo institucional de becas PROMEP cuatro PTC estudian maestrías; tres de música en Holanda, Estados Unidos y Escocia; uno de artes plásticas en la Escuela Pedagógica Nacional. En 2003 se contrató un PTC con grado de maestría y concluirá sus estudios de doctorado en 2005. La mayoría de los posgrados en artes se ofrecen en el extranjero, la especialización de los PTC se está realizando a nivel internacional, estableciendo redes académicas.

El PE de Artes Plásticas ha ido evolucionando gradualmente incorporado docentes que tienen la formación profesional disciplinaria. En un principio sólo había profesores de asignatura, con la creación de la oferta de profesional asociado se crearon dos plazas de tiempo completo.

Capacidad y competitividad académica de la DES

La capacidad académica es 0%. Considerando que el Cuerpo Académico está en formación, ningún PTC es perfil PROMEP, y no participan en SNC. Las acciones realizadas es la habilitación académica de los PTC, dos iniciaron estudios de posgrado en 2002, dos en 2003, así como la incorporación de uno, con el grado de maestría. En 2004, se incorpora un nuevo docente con grado de maestría, y se estima que en 2005 se tenga al primer docente realizando estudios de doctorado. Por otra parte, la competitividad académica, que considera los PE que una DES tiene acreditados o están en el Nivel 1 de los CIEES, es 0%; la DES fue evaluada por un comité de pares de la Universidad Veracruzana.





Principales fortalezas y problemas de la DES

Fortalezas

- Única oferta en el estado y en la región sur-sureste del país. Es la única institución de educación superior que ofrece la especialización en marimba, y que integra el uso de materiales y técnicas vernáculos en su programa de artes plásticas. La DES de Artes se ha consolidado como representante de la creación artística en sus diferentes áreas disciplinarias: música, artes plásticas, y teatro en la región.
- Pertinencia de la oferta de la DES en el desarrollo institucional. La formación integral del alumno, pasa por cultivar los espacios de conocimiento, apreciación y práctica de las artes, con esto, la Universidad ofrece a sus integrantes los espacios para realizar esta actividad.
- Flexibilidad curricular de los programas educativos. Cuenta con tres PE: Licenciatura en Música, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Artes Visuales. Además, se está trabajando en el diseño curricular para la Maestría en Marimba. Los nuevos PE integran el enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante.
- Extensión como resultado de las actividades académicas. La DES de Artes cuenta con una oferta permanente de servicios para la comunidad en sus diferentes disciplinas, y sus alumnos y docentes están integrados a proyectos de creación artística.
- Campo laboral de profesionales en Artes. Existe una demanda alta de profesionales en las artes, en los sectores educativos y de prestación de servicios.

Problemas

- No se tiene evaluado el PE de Música por los CIEES. La única evaluación realizada fue a través de una comisión de la Universidad Veracruzana, por lo que no se tiene un referente oficial del nivel de calidad de la DES.
- Falta consolidar el CA. Los programas de posgrado de calidad se imparten por lo regular en el extranjero, no se cuenta con recursos para la colaboración con redes de investigación y el desarrollo de los trabajos.
- Falta habilitar con estudios de posgrado a integrantes del CA. Tres integrantes del CA tienen el grado mínimo aceptable por el PROMEP, uno se encuentra estudiando y dos no tienen estudios de posgrado.
- Indicadores de desempeño inexistentes. La operación de los PE de Artes es reciente, la DES no presenta evolución de los indicadores de desempeño.
- Falta de material didáctico, medios de información y documentación. No obstante haber mejorado este rubro, se requiere la actualización y diversificación de los medios de información.
- Falta actualizar la normativa institucional. Donde se incluye estímulos al desempeño académico, la evaluación docente, el reglamento de alumnos acorde con los requerimientos de los nuevos PE.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

- Limitantes en infraestructura y equipamiento. Los espacios físicos son inadecuados para el desarrollo óptimo de los PE, restricciones para material, equipos de cómputo insuficientes y obsoletos; no se cuenta con un programa de mantenimiento preventivo del equipo existente.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

III. Políticas de la DES para realizar la actualización del ProDES

La DES de Artes, en apego a su visión, ha definido políticas para mejorar su planeación y facilitar el camino para su evaluación, éstos son:

- Evaluar los programas educativos.
- Mejorar el perfil de la planta docente.
- Mejoramiento de la consolidación del CA.
- Dotar a los PE de la infraestructura y equipamiento adecuado.



IV. Actualización de la planeación de la DES

Visión de la DES 2006

La DES de Artes imparte cinco PE, uno evaluado y clasificado en el nivel 1 por los CIEES y cuatro PE de nueva creación, todos actualizados con enfoques centrados en el aprendizaje; 70% de los PTC tienen posgrado. Tiene un cuerpo académico en proceso de consolidación. El programa de extensión de los servicios contribuye al reconocimiento de sus estudiantes y egresados en el sureste de México.

Objetivos estratégicos de la DES

Para garantizar el cumplimiento de la visión de la DES, deberán lograrse los siguientes objetivos:

- Actualizar la estructura curricular con enfoques centrado en el aprendizaje.
- Evaluación del PE por un organismo reconocido por la COPAES.
- Apoyo a la actualización del personal académico.
- Reorientar el CA con características de inter y transdisciplinariedad.
- Fortalecer el aprendizaje práctico del estudiante apoyándose en el equipamiento.
- Vincular la extensión de los servicios con la operación de los PE.

Estrategias para alcanzar las metas comprometidas

Las estrategias para la formulación de ProDES

- Actualización del diagnóstico de la DES.
- Evaluación del PIFI 3.0.
- Revisión de las recomendaciones hechas por la Universidad Veracruzana.
- Revisar las recomendaciones hechas a otros programas, por los CIEES.
- Participación entre los miembros de la DES para establecer unidad, identidad y pertenencia.
- Revisar los resultados preliminares de detección de necesidades de profesionalización a los docentes de Educación Básica, realizado por la Secretaría de Educación.
- Observancia de la Guía del PIFI 3.1.

Estrategias para actualizar la estructura curricular y evaluar el PE

- Gestión de la evaluación de los PE por el Comité de Educación y Humanidades de los CIEES.
- Seguimiento y autoevaluación de los planes de estudio de artes.
- Mantenimiento preventivo y correctivo del instrumental.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Estrategias para mejorar la habilitación académica y la consolidación de los CA

- Conclusión del plan y programas de la especialidad en marimba.
- Contratación de docentes con perfil deseable.
- Promover e incentivar la planta docente para obtener el grado de perfil deseable.
- Vinculación de las actividades de generación y aplicación del conocimiento.
- Desarrollo de proyectos multidisciplinarios.

Estrategias para fortalecer el aprendizaje práctico y vincular la extensión de los servicios

- Incorporación del servicio social al PE.
- Fortalecer la participación de los estudiantes en las actividades de difusión.
- Equipar los cubículos de practica individual y grupal.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

V. Valores de los indicadores de la DES y de sus PE para 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 y 2006

INDICADORES BÁSICOS DE LA DES

Nombre de la DES: ARTES

PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES

TSU o PA	Licenciatura	Posgrado*
Artes Plásticas**	Música	
	Artes Visuales***	
	Gestión y Promoción de las Artes***	

* Entre paréntesis indicar el nivel del programa: E= especialidad; M= maestría; D= doctorado.

** PE en proceso de liquidación.

*** Inicia en agosto de 2004.

MATRÍCULA EN LA DES

Nivel	TSU							Licenciatura							Especialización							
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
Número	1	1	1	1	1	1		2	2	3	3	3	5	5							1	1
Matrícula	28	53	69	52	30	8		37	27	101	60	145	382	519							50	90

Nivel	Maestría							Doctorado							Total						
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número							1								3	3	4	4	4	7	7
Matrícula							10								65	80	170	112	175	440	619

PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS (PDCA)

Clave de registro en la SEP	UNICACH-CA-08	Se ha actualizado su registro	Si (X)	No ()
-----------------------------	---------------	-------------------------------	--------	--------



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Nombre de la DES: **ARTES** Número de PE que imparte: **3**

TSU/PA	Programas (nombre)	Acreditados	Nivel 1 CIEES	LIC	Programas (nombre)	ACREDITADOS	Nivel 1 CIEES	POSG	Programas (nombre)*	PNP	PIFOP
1	Artes Plásticas	No	No	1	Música	No	No				
				1	Artes Visuales **	No	No				
				1	Promoción y Difusión de las Artes**	No	No				

*Entre paréntesis indicar el nivel del programa: E= especialidad; M= maestría; D= doctorado.

** PE que iniciaron en agosto de 2004.

PERSONAL ACADÉMICO

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo	0	0	2	8	8	9	10
Número de profesores de tiempo parcial	8	9	11	33	25	26	22
Total de profesores	8	9	13	41	33	35	32
% de profesores de tiempo completo	0	0	15.3	19.5	24.4	25.7	31.2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Posgrado	0	0	0	0	0	0	1	12.5	2	25	6	66.6	7	70
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	0	0	0	0	3	37.5	3	33.3	4	40
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	0	0	1	12.5	2	25	6	66.6	6	60
Imparten tutoría	0	0	0	0	1	50	7	87.5	4	50	7	77.7	8	80

PROGRAMAS EDUCATIVOS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de PE que imparte la DES	3	3	4	4	4	4	3
% de programas actualizados en los últimos cinco años	0	0	0	25	0	0	0
% de programas evaluados por los CIEES	0	0	0	0	0	0	0
% de TSU/PA y LIC en el nivel 1 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0
% de TSU/PA y LIC en el nivel 2 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0
% de TSU/PA y LIC en el nivel 3 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0
% de programas de TSU/PA y licenciatura acreditados	0	0	0	0	0	0	0
% de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado	0	0	0	0	0	0	0



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

PROCESOS EDUCATIVOS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	0	0	0	0	0
% de alumnos que reciben tutoría	0	0	14.4	38.4	35.4	67.5	34.1
% de programas educativos con tasa de titulación superior a 70 %	*	*	0	0	0	50	0
% de programas educativos con tasa de retención del 1º. al 2do. año superior a 70 %	*	50	0	0	33.3	100	100
Índice de satisfacción de los estudiantes	**	**	**	**	**	70	80
Existen estrategias orientas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad	Si () No ()	Si () No ()	Si () No ()	Si () No ()	Si () No ()	Si (X) No ()	Si (X) No ()

* No aplica para este año.

** No hay estudios que permitan generar este indicador.

RESULTADOS EDUCATIVOS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
% de programas en los que se realizan seguimiento de egresados	*	*	*	*	*	25	33.3
% de PE que aplican el EGEL a estudiantes / egresados	0	0	0	0	0	0	0
% de programas que incorporan el servicio social en los currículos	0	0	0	0	0	25	100
% de programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	0	0	0	0	0	75	100
% (tasa) de eficiencia terminal (por cohorte)	**	37.5	25	36.4	50	70	***
% de estudiantes titulados durante el primer año de su egreso (por cohorte)	**	**	**	18.5	**	**	**
% de programas en los que 80 % o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	*	*	*	*	*	25	***
% de programas en los que 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	*	*	*	*	*	25	***
% de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución	*	*	*	*	*	90	90
Índice de satisfacción de los egresados	*	*	*	*	*	90	***

*No hay estudios que permitan conocer estos datos.

** No hay egreso.

*** No habrá egreso.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	0	0	2	2	2	2	2
Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	0	0	0	0	0	1
Número de profesores de tiempo completo en el SNI o en el SNC	0	0	0	0	0	0	1

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO

	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Total	Obsol.	Total	Obsol.	Total	Obsol.	Total	Obsol.	Total	Obsol.	Total	Obsol.	Total	Obsol.
Dedicadas a los alumnos	Se cuenta con un centro de cómputo compartido por todos los alumnos de las DES, cuyas cifras se encuentran en los indicadores institucionales													
Dedicadas a los profesores	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	16	0	22	0
Dedicadas al personal de apoyo	7	2	8	2	9	7	9	2	10	8	10	8	8	0
Total de computadoras en la DES	7	2	8	2	9	7	9	2	15	8	26	8	30	0

INFRAESTRUCTURA: ACERVOS

Libros y revistas en las bibliotecas de la DES

Área del conocimiento	2000						2001					
	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscrip. revistas	B / A	C / A	Matrícula (D)	Títulos (E)	Volúmenes (F)	Suscripciones a revista	E / D	F / D
Ciencias sociales y admvas.	65	0	0	0	0	0	80	589	848	0	7.3	10.6

2002						2003						2004					
Matrícula (G)	Títulos (H)	Volúmenes (I)	Suscrip. Revistas	H/G	I/G	Matrícula (J)	Títulos (K)	Volúmenes (L)	Suscrip. revista	K/J	K/L	Matrícula (M)	Títulos (N)	Volúmenes (O)	Suscrip. revista	N/M	O/M
170	1,924	2,652	0	11.3	15.6	112	1,953	2,688	0	17.4	24	175	1,931	2,722	13	11	15.5

2005						2006					
Matrícula (P)	Títulos (Q)	Volúmenes (R)	Suscrip. revistas	Q/P	R/P	Matrícula (S)	Títulos (T)	Volúmenes (U)	Suscrip. revista		
440	1,725	3,259	7	3.9	1.8	619	1,518	3,795	7	2	6

INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
% de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido	0	0	0	0	25	33.3	50



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del programa educativo: Licenciatura en Música

DES a la que pertenece: Artes

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Campus:		Tuxtla Gutiérrez			
DES o Unidad Académica responsable:		Artes			
Nivel:	TSU o PA ()	Licenciatura (X)	Especialidad ()	Maestría ()	Doctorado ()
Año de la última actualización del currículum:		2003			
Evaluado por los CIEES:	No (X)	Sí ()	Año:	Nivel obtenido	1 () 2 () 3 ()
Acreditado:	No(X)	Sí ()	Año:	Organismo acreditador:	
Periodo lectivo:	Trimestre:	Cuatrimestre:	Semestre: X	Año:	
Duración en periodos lectivos:		9			
% del plan en cursos básicos:	83		% del plan en cursos optativos:	17	
El servicio social está incorporado al PE:	Si (X) No ()		La bibliografía recomendada está actualizada	Si () No (X)	
Listar las opciones de titulación:		Titulación automática por promedio			
		Concierto en cuatro modalidades			
		Tesis profesional			
		Memoria de experiencia profesional			
		Proyectos de investigación			
		Grabación de música mexicana inédita			
		Informe o memoria del servicio social			
		Cursos especiales de titulación			
		Examen general de conocimientos			
		Examen general de calidad profesional			
		Elaboración de texto			
Créditos de estudios de posgrado					
Informe técnico					
Grabación de música mexicana inédita					



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

PERSONAL ACADÉMICO

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	*	*	*	6	6	7	8
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	*	*	*	23	18	20	22
Total de profesores que participan en el PE	*	*	*	29	24	27	30
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	*	*	*	20.6	25	25.9	26.6
Números de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	*	*	*	0	3	10	10

* PE que inicia en 2003.

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Posgrado	*	*	*	*	*	*	1	16.6	2	33.3	5	71.4	7	87.5
Doctorado	*	*	*	*	*	*	0	0	0	0	0	0	1	12.5
Miembros del SNI / SNC	*	*	*	*	*	*	0	0	0	0	0	0	1	12.5
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	*	*	*	*	*	*	0	0	3	50	3	42.8	4	50
Grado mínimo aceptable	*	*	*	*	*	*	1	16.6	2	33.3	5	71.4	6	75
Imparten tutoría	*	*	*	*	*	*	6	100	3	50	5	71.4	8	100

* PE que inicia en 2003.

PROCESO EDUCATIVO

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	*	*	*	0	0	0	0
% de alumnos que reciben tutoría	*	*	*	100	100	100	100
% de programas educativos con tasa de titulación superior a 70 %	*	*	*	**	**	**	**
% de programas educativos con tasa de retención del 1º. al 2do. año superior a 70 %	*	*	*	100	100	100	100
Tasa de titulación o de graduación	*	*	*	**	**	**	**
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	*	*	*	4.5 años	4.5 años	4.5 años	4.5 años

*PE que inicia en 2003.

** No hay egreso.

RESULTADOS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	*	*	*	70	80
Índice de satisfacción de los empleadores	*	*	*	*	*	75	80
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	Sí () No ()	Sí () No ()	Sí (X) No ()	Sí(X) No()	Sí(X) No()	Sí(X) No()	Sí(X) No()
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Sí () No ()	Sí () No ()	Sí (X) No ()	Sí() No()	Sí(X) No()	Si (X) No()	Sí(X) No()

* No hay estudios que permitan generar este indicador.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nombre del programa educativo: P.A. Artes Plásticas

DES a la que pertenece: Artes

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Campus:	Tuxtla Gutiérrez						
DES o Unidad Académica responsable:	Artes						
Nivel:	TSU o PA (X)	Licenciatura ()	Especialidad ()	Maestría ()	Doctorado ()		
Año de la última actualización del currículum:	PE no actualizado						
Evaluado por los CIEES:	No (X)	Sí ()	Año:		Nivel obtenido	1 () 2 () 3 ()	
Acreditado:	No(X)	Sí ()	Año:		Organismo acreditador:		
Periodo lectivo:	Trimestre:	Cuatrimestre:	Semestre: X	Año:			
Duración en periodos lectivos:	5						
% del plan en cursos básicos:	100			% del plan en cursos optativos:	0		
El servicio social está incorporado al PE:	Si () No (X)			La bibliografía recomendada está actualizada:	Si () No (X)		
Listar las opciones de titulación:	Titulación automática por promedio Memoria profesional con tesina Tesis profesional Informe de trabajo (experiencia profesional)						

PERSONAL ACADÉMICO

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	2	2	2	2	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	8	9	11	10	7	6	
Total de profesores que participan en el PE	8	9	13	12	9	8	
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	15.3	16.6	22.2	25	
Números de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	0	0	0	0	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	50		
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Miembros del SNI / SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	50		
Imparten tutoría	0	0	0	0	1	50	1	50	1	50	2	100		

PROCESO EDUCATIVO

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	0	0	0	0	
% de alumnos que reciben tutoría	0	0	14.4	20	33.3	98	
% de programas educativos con tasa de titulación superior a 70 %	*	*	0	0	0	100	
% de programas educativos con tasa de retención del 1º. al 2do. año superior a 70 %	**	100	0	0	*	*	
Tasa de titulación o de graduación	*	*	0	0	0	75	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	2.5 años	2.5 años	2.5 años	2.5 años	2.5 años	2.5 años	

* No hay egreso.

** No aplica para este año.

RESULTADOS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	*	*	*	70	
Índice de satisfacción de los empleadores	*	*	*	*	*	*	
El 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () No ()
El 80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Sí () * No ()	Si () * No ()	Sí () No ()

* No hay estudios que permitan generar este indicador.



VI. Formulación y calendarización de los proyectos de la DES

Nombre del proyecto: Fortalecimiento de la DES de Artes, a través del mejoramiento de la calidad en la operación del PE de Música.

Responsable del proyecto: Lic. Rafael Ferrer Flores

Tipo: B) Para mejorar la calidad del programa educativo

CONTENIDO

1. Justificación

Los PE de la DES de Artes tiene como origen a los talleres y departamentos donde se impartía instrucción para el desarrollo de habilidades artísticas, en un segundo momento se concretaron programas de formación técnica; en la actualidad la DES oferta PE de nivel licenciatura y profesional asociado. La evolución de la oferta educativa a estudios formales no presento un desarrollo uniforme de los planes y programas, personal académico, infraestructura y equipamiento.

La DES oferta los PE de Licenciatura en Música, Artes Visuales, Gestión y Promoción Cultural, y el Profesional Asociado en Artes Plásticas, en liquidación; el eje de desarrollo es formar profesionales para la creación, difusión, y educación del arte, con fundamento teórico y metodológico. Los PE son escolarizados con un tronco común orientado a una formación intermedia con un enfoque interdisciplinario, la formación final plantea el desarrollo disciplinar. Los programas atienden las recomendaciones planteadas por los CIEES en cuanto a la flexibilidad y con un enfoque centrado en el aprendizaje, que permita al alumno su desarrollo profesional de manera eficiente.

El proyecto esta enfocado a mejorar la operación del PE de Música, como catalizador del proceso de fortalecimiento de la DES; los nuevos PE tienden a desarrollar competencias laborales es la práctica profesional del estudiante; el diseño curricular de los primeros semestres es transversal para todas las carreras, el equipamiento es complementario y las sesiones se desarrollan en espacios compartidos.

2. Objetivo general

Fortalecimiento de la operación del PE de Música orientado a la evaluación por parte de los CIEES.

3. Objetivos específicos

1. Mejorar los indicadores básicos de la DES.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

2. Evaluar el PE de Música.
3. Mejorar el nivel de formación práctica del alumnado.
4. Fortalecer el programa de difusión.

4. Estrategias

1. Mejorar el índice de titulación del PE.
2. Incrementar la eficiencia terminal del PE.
3. Evaluar al PE de Música por el Comité de Educación y Humanidades de los CIEES.
4. Dotar de equipamiento complementario para el desarrollo de las unidades de aprendizaje de los PE.
5. Apoyar las participación de estudiantes en el programa de difusión.

5. Metas académicas

1. Tener un índice de titulación de 50%.
2. Incrementar la eficiencia terminal de 50% a 70%.
3. Evaluar el PE de Música en el nivel 1 de los CIEES.
4. 80% de la matrícula realiza prácticas con el espacio y equipo adecuado.
5. Realizar 24 presentaciones musicales.

6. Resumen del proyecto

Meta	Acciones	Recursos necesarios	Recursos que aporta la IES	Fecha de inicio	Fecha de término
1. Tener un índice de titulación de 50%.	1.1 Difundir el curso de titulación. 1.2 Realizar un curso de titulación. 1.3 Titular a dos egresados por conciertos. 1.4 Apoyar la impresión de los trabajos de tesis.	12,000.00 15,000.00	6,000.00	Febrero/05	Sep/05
2. Incrementar la eficiencia terminal de 50% a 70%.	2.1 Actualizar a los PTC en tutorías. 2.2 Realizar dos cursos de desarrollo de competencias para estudiantes. 2.3 Estancia de seis alumnos para fortalecer la	20,000.00 18,000.00	8,000.00	Enero/05	Diciemb/05



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Meta	Acciones	Recursos necesarios	Recursos que aporta la IES	Fecha de inicio	Fecha de término
	práctica de instrumentos en la Universidad Veracruzana.				
1. Evaluar el PE de Música en el nivel 1 de los CIEES.	3.1 Gestionar la actividad ante los CIEES. 3.2 Traslado y estancias de los evaluadores.	14,000.00	6,000.00	Octubre/05	Diciembre/05
4. 80% de las prácticas de instrumentos se realiza en espacios y equipo adecuado.	4.1 Adecuación de espacios. 4.2 Equipamiento complementario de espacios grupales de práctica.	180,000.00	25,000.00	Marzo/05	Junio/05
5. Realizar 24 presentaciones musicales.	5.1 Apoyo para la transportación de 30 estudiantes. 5.2 Difusión de los eventos. 5.3 Estancias de tres docentes participantes de otras IES. 5.3 Equipamiento para el seguimiento y evaluación de las actividades de difusión.	38,000.00 36,000.00 24,000.00 15,000.00	12,000.00 8,000.00	Julio/056	Diciembre/05
		\$372,000.00	\$65,000.00		



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Nombre del proyecto: Mejoramiento de cuerpo académico de la DES de Artes.

Responsable del proyecto: Mtro. David López Trujillo

Tipo: A) Para mejorar el perfil del profesorado y la consolidación de cuerpos académicos.

CONTENIDO

1. Justificación

La DES de Artes tiene registrado ante el PROMEP un CA en formación denominado *Estudios Musicales de Chiapas*, el cual trabaja con dos LGAC *Técnica y Didáctica de la ejecución Instrumental* y *Estudio y análisis de la música de las culturas regionales*.

Nombre del profesor	Disciplina que cultiva	Grado académico	Posgrado	Institución otorgante	Año de obtención del grado	Observaciones
David López Trujillo	Percusionista	Maestría	Percusiones	Universidad de las Vegas, Nevada, EUA	2003	
José Israel Moreno Vázquez	Marimbista	Maestría	Marimba	Conservatorio de Ámsterdam, Holanda	2004	
Luis Felipe Martínez Gordillo	Pianista	Estudiando Maestría	Jazz	Universidad de Illinois, EUA		
Claudia Delfina Herrerías Guerra	Compositora	Maestría	Composición	Universidad de Glasgow, Escocia	2004	
Rafael Ferrer Flores	Musicólogo	Licenciado			2000	
Ignacio Macías Gómez	Educador Musical	Licenciado			2000	

La conformación de CA en Artes es incipiente, el Comité de Evaluación de Educación y Humanidades de los CIEES no hace referencia en el documento sobre la evaluación académica de las carreras de artes, en el apartado sobre la generación y aplicación de conocimiento; las instituciones y PE que ofertan postgrado de calidad, en la mayoría de los casos están en el extranjero.

La actividad primordial de los integrantes del CA de la DES de Artes es la realización de estudios de posgrado, la DES en 2004 destinó más de la mitad de su presupuesto anual para actualizar a su personal académico mediante cursos e intercambios. La habilitación académica incidió en la mejoría de la consolidación del CA, el desarrollo de las actividades de generación y aplicación del conocimiento, y fortaleció las acciones de tutorías.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

El proyecto esta orientado a redefinir las dos LGAC con elementos transversales que integren las actividades desarrolladas en la operación de la nueva oferta educativa, que fortalezca la cooperación con otros CA, en particular con el CA Patrimonio Sociocultural en la LGAC Sociedad y cultura en Centroamérica del CESMECA. Elevar la competitividad académica posibilitando la participación en congresos, recitales, conciertos e impartiendo cursos disciplinares, con la finalidad de gestionar el reconocimiento como perfiles PROMEP.

Apoyará el desarrollo de investigaciones sobre las técnicas de ejecución en diferentes instrumentos tradicionales y contemporáneos, como la marimba, cuerdas e instrumentos de teclado donde participan dos PTC y se integran a estudiantes de música.

2. Objetivo general

Mejorar la consolidación del Cuerpo Académico de la DES denominado Estudios Musicales de Chiapas.

3. Objetivos específicos

1. Integrar a los estudiantes en el proceso de investigación.
2. Mejorar la habilitación académica de los integrantes del CA.
3. Actualizar las LGAC del CA.
4. Mejorar la consolidación del CA de Estudios Musicales.
5. Equipar los espacios de generación de conocimiento.

4. Estrategias

1. Gestionar becas ante PROMEP para estudios de maestría.
2. Integrarse a una red de investigación al CA.
3. Proporcionar apoyos para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
4. Estimular los intercambios académicos.
5. apoyar la publicación de artículos.

5. Metas académicas

1. Tener dos PTC estudiando maestría.
2. Tener un PTC reconocido como perfil PROMEP.
3. Tener el CA en proceso de consolidación reconocido por SESIC.
4. Desarrollar dos proyectos de investigación.
5. Realizar dos presentaciones internacionales.
6. Publicar una antología de música orquestal chiapaneca (diez obras).
7. Producir un disco con 10 obras de la antología con un tiraje de 1000 copias.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

6.- Resumen del proyecto

Meta	Acciones	Recursos necesarios	Recursos que aporta la IES	Fecha de inicio	Fecha de término
1. Tener dos PTC estudiando maestría.	1.1 Gestión del trámite ante la SESIC.		3,000.00	Marzo/05	Diciembre/06
2. Tener un PTC reconocido como perfil PROMEP	2.1 Gestión del trámite ante la SESIC.		3,000.00	Julio/05	Noviembre/06
3.- Tener el CA en proceso de consolidación reconocido por SESIC	3.1 Integrar una red de investigación. 3.2 Formulación del plan de trabajo. 3.3 Visita de un investigador de la Universidad de las Vegas Nevada, EUA. 3.4 Visita de un investigador de la UNAM. 3.5 Visita de 2 miembros del CA a la Universidad de Hidalgo.	24,000.00	10,000.00	Enero/05	Diciembre/06
4. Desarrollar dos proyectos de investigación.	4.1 Trabajo de campo. 4.2 Habilitación de espacio de trabajo. 4.3 Captura y análisis de la información recopilada. 4.4 Desarrollo de productos para publicar.	25,000.00 50,000.00 20,000.00	15,000.00	Enero/05	Julio/06
5.- Realizar dos presentaciones internacionales.	5.1 Traslado y estancia de dos PTC.	25,000.00	12,000.00	Febrero/05	Julio/05
6.- Publicar una antología de música orquestal chiapaneca	6.1 Integrar la información. 6.2 Captura de la información. 6.2 Edición	15,000.00 10,000.00	10,000.00	Febrero/05	Mayo/05
7.- Producir un disco con 10 obras de la antología con un tiraje de 1000 copias.	7.1 Adquisición de software para ejecutar las piezas de la antología. 7.2 Producción del material para su difusión.	20,000.00 30,000.00	15,000.00	Junio/05	Agosto/05
		\$219,000.00	\$68,000.00		



VII. Consistencia interna del ProDES.

Consistencia del contenido del ProDES y proyectos asociados con las políticas institucionales y de la DES.

Los proyectos que se presentan atienden los problemas y debilidades detectados en la autoevaluación de la DES y proponen estrategias y metas para solucionarlas. Además son congruentes con las políticas institucionales de la IES.

Matriz de relación: Fortalezas de la DES vs Proyectos

		Relación de Fortalezas				
		1	2	3	4	5
Proyectos		Única oferta en el estado y en la región sur-sureste del país	Pertinencia de la oferta de la DES en el desarrollo institucional	Flexibilidad curricular de los programas educativos	Extensión como resultado de las actividades académicas	Campo laboral de profesionales en Artes
1	Fortalecimiento de la DES de Artes, a través del mejoramiento de la calidad en la operación del PE de Música.	X	X	X	X	X
2	Mejoramiento de cuerpo académico de la DES de Artes.	X	X	X	X	X

Matriz de relación: Problemas relevantes de la DES vs Proyectos

Proyectos	Relación de problemas				
	1	2	3	4	5
	No se tiene evaluado el PE de música por los CIEES	Falta consolidar el CA	Falta habilitar con estudios de posgrado a integrantes del CA	Falta determinar los Indicadores de desempeño	La DES requiere de equipamiento complementario
1 Fortalecimiento de la DES de Artes, a través del mejoramiento de la calidad en la operación del PE de Música.	X	X	X	X	X
2 Mejoramiento de cuerpo académico de la DES de Artes.	X	X	X	X	X

Matriz de relación: Visión de la DES 2006 vs Proyectos

Proyectos	Elementos de la visión al 2006			
	1	2	3	4
	La DES de Artes imparte cinco PE, uno evaluado y clasificado en el nivel 1 por los CIEES	100% de los PE actualizados con enfoques centrados en el aprendizaje	70% de los PTC tienen posgrado y su CA esta en proceso de consolidación	Programa de extensión de los servicios contribuye al reconocimiento de sus estudiantes y egresados
1 Fortalecimiento de la DES de Artes, a través del mejoramiento de la calidad en la operación del PE de Música.	X	X	X	X
2 Mejoramiento de cuerpo académico de la DES de Artes.	X	X	X	X



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.1

ProDES: Artes

Matriz de relación: Compromisos al 2006 de la DES vs Proyectos

Proyectos		Compromisos al 2006									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Seis PTC con registro de perfil PROMEP	Dos PTC obtendrán registro en el SNC	Siete PTC participan en programas de tutoría	Un CA en Estudios Musicales de Chiapas mejorará su grado de consolidación	PE de Música y Artes Plásticas actualizadas	Dos PE se actualizarán con enfoques centrados en el estudiante	Un PE con tasas de titulación mayor a 70%	63% de estudiantes de la DES con tutorías	Un PE de que pasarán del nivel 3 al 1 de los CIEES	Un PE de licenciatura de nueva creación
1	Fortalecimiento de la DES de Artes, a través del mejoramiento de la calidad en la operación del PE de Música.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Mejoramiento de cuerpo académico de la DES de Artes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



VIII. Conclusiones

Este ejercicio de planeación ha logrado que exista una mejor comunicación entre la DES y las distintas áreas tanto académicas como administrativas que componen a la universidad, así como también ha sido revelador del comportamiento marcadamente diferente que tiene esta área con respecto a otras de la misma IES. Al mismo tiempo, este ejercicio ha ayudado a que la comunidad universitaria que forma la DES, tenga una idea más clara de las decisiones que se toman a nivel Federal con respecto a las prioridades para el desarrollo del país y de sus ciudadanos.

La DES de artes tiene un rumbo bien definido, ya que durante todos los años que ha operado en sus diferentes escuelas, ha enfrentado los mismos problemas, sin que ello signifique que haya mermado su condición; esto es debido quizás a que existe un fenómeno a nivel no solo local sino global de mitos con respecto al quehacer artístico. Y siendo este quehacer de reciente creación en la educación superior en México, es natural que aún no se puedan erradicar los prejuicios acerca de su pertinencia, incluyendo aquella idea que le considera un conocimiento “menor” en relación con las ciencias, dado que sus aplicaciones no expresan utilidades al corto plazo. Por ello es importante recordar que el desarrollo de las artes en la historia, son el resultado de la más elevada expresión de cualquier civilización, ya que sus efectos tienen un gran impacto en el proceso de transformación de una sociedad al mediano y largo plazo.

Los proyectos contienen acciones encaminadas a mejorar los indicadores de desempeño del PE de Música, así como equipar los espacios grupales donde se realizan las actividades prácticas y de creación; El enfoque de complementariedad de los nuevos programas ofertados por la DES, requieren de la consolidación y evaluación del PE de Música para mejorar la calidad en su operación e incorporar la experiencia de los procesos de evaluación.