



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

CONTENIDO

	No. página
I. Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES	2
II. Octava autoevaluación y seguimiento académico de la DES	4
2.1 Evaluación del ProDES	4
2.2 Análisis de la capacidad académica	6
2.3 Análisis de la competitividad académica	8
2.4 Análisis de cierre de brechas	10
2.5 Análisis de la nueva oferta educativa para 2008-2009	12
2.6 Análisis de la pertinencia de la oferta educativa vigente	12
2.7 Análisis del cumplimiento de metas-compromiso 2007-2008	12
2.8 Análisis del requerimiento de nuevas plazas de PTC	12
2.9 Impactos en el fortalecimiento de la DES del proceso de planeación estratégica participativa desarrollado en el marco del PIFI durante el periodo 2001-2008	13
2.10 Síntesis de la autoevaluación de la DES en el periodo 2001-2008	13
III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES	18
3.1 Visión de la DES a 2012	18
3.2 Objetivos estratégicos para el periodo 2008-2012	18
3.3 Políticas que orienten el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las metas compromiso	19
3.4 Estrategias para el logro de los objetivos estratégicos, alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación del ProDES 2007	20
3.5 Metas compromiso para el periodo 2008-2012	21
3.6 Síntesis de la planeación	22
IV. Valores de los indicadores de la DES y de sus PE a 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012	24
V. Proyecto integral de la DES	25
VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES	61
VII. Conclusiones	65



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

I. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO LLEVADO A CABO PARA ACTUALIZAR EL PRODES

El proceso para la actualización del ProDES se inició con un planteamiento institucional basado en dos documentos básicos: realimentación del PIFI 2007 y Plan de Desarrollo Institucional 2006-2010. Derivado de ellos, se inició un proceso paralelo que incluye la realización del ProDES 2008-2009 y con éste, la formulación del Programa de Desarrollo de la DES 2007-2012. Este proceso fue retomado al interior de la DES partiendo del análisis de la realimentación del PIFI 2007 por integrantes de la Comisión de Planeación del PIFI 2008-2009, haciendo énfasis en los rubros de análisis de los evaluadores (capacidad y competitividad académica, y gestión académica). Atendiendo a las recomendaciones, la Comisión, junto con el personal directivo, propuso al Consejo Académico de la DES la actualización de la Comisión Interna de Planeación, responsable de la elaboración del ProDES, así como la revisión y elaboración de un esquema para llevar a cabo el proceso, mismo que fue aprobado por el Consejo Académico de la DES, privilegiando la participación de representantes de cada sector y de los órganos colegiados.

Tabla 1. Personal de la DES involucrado en el ProDES

No	Nombre	CA al que pertenece	Categoría*	Actividad desempeñada
1	Julio Alberto Pimentel Tort	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Director de la DES)	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2008
2	Ramiro de Jesús Jiménez Chacón	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Coordinador de Artes Visuales)	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2008
3	Israel Moreno Vázquez	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Coordinador de Música)	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2008
4	Jorge Alberto Zárate Godines	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Coordinador de Gestión y Promoción de las Artes)	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2008
5	Claudia Herrerías Guerra	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2008
6	Cristóbal Tavera Mendoza	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2008
7	Vladimir González Roblero	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC temporal	Integración del ProDES 2008



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

No	Nombre	CA al que pertenece	Categoría*	Actividad desempeñada
8	Luis Felipe Martínez Gordillo	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Líder del proyecto integral y representante del CA en el proceso
9	Amín Andrés Miceli Ruiz	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2008
10	David López Trujillo	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2008
11	Sergio Domínguez Aguilar	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2008
12	Rafael Araujo González	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC temporal	Integración del ProDES 2008
13	Esperanza Beatriz Ruiz Alcázar	Participa en el proceso	PA	Integración del ProDES 2008
14	Isadora Cuellar García	Participa en el proceso	PA	Integración del ProDES 2008
15	Yolanda Gómez Fuentes	Participa en el proceso	PA	Integración del ProDES 2008
16	María Guadalupe Cardoso	Participa en el proceso	Técnico Académico	Integración del ProDES 2008
17	Natividad López	Participa en el proceso	Administrativo	Integración del ProDES 2008
18	Joaquín de la Cruz Cipriano	Participa en el proceso	Administrativo	Integración del ProDES 2008

* PTC, asignatura, personal directivo y administrativo, alumno.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

II. OCTAVA AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE LA DES

2.1 Evaluación del ProDES

La UNICACH es la única institución pública con una oferta en Chiapas y en regiones adyacentes de programas educativos de artes en nivel superior: Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y la Especialidad en Apreciación de las Artes. Cabe señalar que, de acuerdo con la actualización de metas y en seguimiento a lo planteado para el PIFI 2007, la DES iniciará en agosto del 2008, la operación del recientemente aprobado PE Licenciatura en Jazz y Música Popular, como parte de su propuesta de ampliación de oferta, ubicándola como líder a nivel estatal en procesos de formación y en producción de bienes y servicios artísticos. El fortalecimiento de este proceso, de acuerdo con lo planteado en el ProDES 2008-2009, se fortalece con los estudios de pertinencia y el diseño y operación de nuevos PE en artes que se integran de manera transversal a la oferta existente. En este sentido, la adecuación de metas garantiza una propuesta viable y pertinente a las necesidades de desarrollo profesional diversificado y de calidad que requiere la región, considerando siempre su evaluación por organismos oficiales y su reflejo en indicadores de capacidad y competitividad académica.

La capacidad académica de la DES se refleja en el proceso de habilitación del personal académico, ya que si consideramos que del año 2001 había 0% de PTC con grado de maestría, a la fecha se cuenta con 71.42% de PTC con ese grado, y se tiene programado alcanzar 85.71% en el ciclo agosto 2008-enero 2009.

Debido al nivel de integración y habilitación del CA, se ha iniciado una etapa de productividad académica, realizando los siguientes proyectos: revista semestral HAZ de artes (el primer número se publicó en diciembre de 2007) y proyectos interinstitucionales como la Red Comunitaria de Artes (que establece desde noviembre de 2007, convenios de desarrollo cultural con los municipios del estado). El CA se encuentra en proceso inicial para cooperación académica y construcción de redes con los CA de las siguientes universidades: la Universidad de Graz, Austria; Universidad Politécnica de Valencia, España; Universidad del Norte de Illinois y la Universidad de las Vegas, EUA.

Otros proyectos importantes que operan desde 2000, son los programas de intercambio académico con la UNAM, UV; y recientemente con el ITSON, la UAEH y el Instituto de Cultura de Baja California Norte. Finalmente, el programa de movilidad estudiantil y académico de esta institución promueve que alumnos y docentes se hayan integrado desde febrero de 2007 a esta nueva dinámica de estudio.

Todas las metas incluidas en el ProDES se relacionan con procesos que garantizan a mediano plazo la consolidación del CA y el perfil preferente, de acuerdo con los criterios que los CIEES consideran para la acreditación correspondiente.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Los programas de la DES de Artes se encuentran en proceso de revisión permanente por el personal académico de la DES, con el objetivo de la actualización de los contenidos temáticos para el desarrollo de las competencias que garanticen los perfiles de egreso. Esto se realiza a través del Comité encargado de la formulación de las tablas de autoevaluación de los PE de la DES, que ya concluyó las mismas, de acuerdo con los criterios de los formatos enviados por CIEES para su dictamen en relación directa al desarrollo de los currículos. Los resultados de esta autoevaluación junto con los de realimentación del PIFI constituyen los documentos básicos de análisis para la actualización del ProDES. Los resultados del dictamen se obtendrán dentro del presente año y, en continuidad al proceso, se tiene programada la evaluación diagnóstica por parte de CIEES del PE en Música durante el segundo semestre de 2008, siendo este el único de nuestros PE que puede, por la conclusión de sus currículos, ser evaluado para la obtención de un nivel de calidad. De acuerdo con las recomendaciones emitidas por los dictámenes, se incluyen procesos de seguimiento a las mismas, que contienen para el 2009 las evaluaciones diagnósticas de los PE en Gestión y Promoción de las Artes y Artes Visuales, así como una propuesta de seguimiento para garantizar y dar continuidad a los indicadores de competitividad académica. Destaca como propuesta el fortalecimiento de las competencias en estudiantes y académicos, lo que les permita realizar con eficacia su participación en los procesos de movilidad.

Todo este planteamiento está apegado al Programa de Desarrollo de la DES, cuyo documento final debe ser socializado en el transcurso del presente ciclo escolar, mismo que se considera en el ProDES para su actualización en el 2009 de acuerdo con las evaluaciones externas.

En la gestión y planeación académico-administrativa la DES tiene avances significativos que se reflejan en una mayor eficiencia en la administración de recursos ordinarios, así como en la obtención de recursos extraordinarios a través de concurso o de colaboración interinstitucional como FOMIX, que dio cobertura a los PE de Música, Gestión y Promoción de las Artes y Artes Visuales. Este proceso se refuerza con el PDI y con las gestiones y el apoyo de la administración central para superar los rezagos más apremiantes, mismos que se reflejan en el proceso de remodelación y habilitación de espacios educativos y equipamientos, así como en la reestructuración académico administrativa de la DES, cuyo documento preliminar está en proceso de aprobación institucional.

De acuerdo con la evaluación inmediata anterior del PIFI 2007, la actualización en el ámbito de la planeación institucional, el nivel obtenido para los subrubros fue favorable, así como en el resultado de los subrubros de evaluación del proyecto.

En conclusión, para el momento de la realización del PIFI 2008-2009, el Comité de Planeación de la DES tiene como propósito priorizar y atender las recomendaciones emanadas del documento de realimentación del PIFI 2007 que hacen referencia hacia: fortalecer la capacidad académica, fortalecer y mejorar la competitividad de los PE,



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

atender las recomendaciones de los CIEES y COPAES, crear el posgrado, impulsar la innovación educativa, consolidar la pertinencia de los PE, crear nueva oferta educativa y rendir cuentas. Así, podemos decir que el ProDES incide en dos ámbitos del desarrollo de la DES: el de la planeación académica y el de la operación de sus funciones.

El primero, ha permitido una reflexión profunda sobre las capacidades y debilidades de la administración académica, y ha significado un proceso efectivo de aprendizaje en el que confluyen las observaciones externas a través de la realimentación y, derivado de las mismas, un proceso interno de evaluación y de replanteamiento de las políticas, estrategias, proyectos y objetivos de la DES, incorporados ahora al PDI.

En cuanto al fortalecimiento de la operación los recursos obtenidos del proyecto PIFI 2007, aunque limitados, han contribuido a mejorar las capacidades humanas y materiales en aspectos fundamentales de operación hacia la calidad. Cabe señalar que, como política interna, el recurso obtenido se fortalece con la aportación de presupuesto ordinario para alcanzar las metas establecidas.

2.2 Análisis de la capacidad académica

Capacidad académica

Tabla 2. PTC con postgrado

Año	Total	Maestría	Doctorado	Licenciatura	%
2008	14	10	1	3	78.57

Cuatro PTC son plazas autorizadas que se contrataron por tiempo determinado, ya que en el concurso para el efecto no se cubrieron los requisitos de habilitación para satisfacer las necesidades de atención a estudiantes.

Para agosto de 2008, a través de las normas de ingreso y permanencia del personal académico, se incorporarán dos PTC con posgrado, con lo que el porcentaje subirá a 85.71%.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Tabla 3. PTC Perfil PROMEP

Año	Total	Perfil	%
2008	14	4	28.57

Tabla 4. PTC SNI / SNC

Año	Total	SNI	SNC	%
2008	14	0	0	0

Tabla 5. Cuerpo académico

Año	Cantidad	En formación	En consolidación	Consolidados
2008	1	1	0	0

Pese a que los indicadores de la capacidad académica sólo muestran avances significativos en la habilitación, consideramos que el proceso es adecuado hasta el momento. Para que este comentario tenga validez, es necesario recordar que el proceso de habilitación se inició hace cinco años, y que la mejoría en los indicadores ha sido coherente con las metas planteadas. Actualmente de los tres profesores que aún queda por habilitar, dos deberán obtener su grado durante el próximo semestre y el otro está realizando sus estudios de grado en el extranjero. La incorporación de un PTC con grado de doctor significa 7.14%, esto ha sido un logro gracias a la política interna de promoción académica. En este mismo sentido, los PTC incorporados bajo condición de entregar su grado en el curso del año, y que no cumplieron, han sido suspendidos de esta categoría.

Se concluye que a partir de esta habilitación inicial, es posible la mejoría en los indicadores de perfil deseable y que el incremento de la productividad académica permita su adscripción al SNI de acuerdo a lo programado en las metas a 2012. Cabe señalar que de forma paralela, se fortalece la habilitación de PA ya que, actualmente, tres PA realizan estudios de doctorado con apoyo institucional, y uno más cursa estudios de maestría. En cuanto a los PTC, dos realizan estudios de doctorado, y para 2008 uno más fue aceptado para iniciar su doctorado.

La habilitación preferente es una estrategia central para la DES; en ese sentido, lo planteado en el ProDES incluye la continuidad de los proyectos que se han instrumentado, teniendo como sede la UNICACH, de los programas de maestría-doctorado en Historia del Arte (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) y de la maestría doctorado en Música (Universidad Politécnica de Valencia).



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Aún cuando el desarrollo del CA es incipiente, comparado con otros de la institución, no se considera que los indicadores signifiquen un rezago, por el contrario, dado que es de reciente formación tiene planteamientos claros para su proceso de desarrollo.

2.3 Análisis de la competitividad académica

Tabla 6. Competitividad académica

Programa Educativo	Estatus	Comentarios
Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Inició operación en el 2004 • Modalidad escolarizada con enfoque de modelo educativo centrado en el aprendizaje • Consta de 9 semestres • Lleva cubierto 7 semestres • Los alumnos realizan práctica continua en diversos espacios a través de exposiciones y viajes de estudio bajo la supervisión de los docentes • Comparte el tronco común con el PE de Gestión • Movilidad de profesores al interior de la DES • Forma parte de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes • Participa en la Clínica de Gestión de las Artes • Cuenta con un programa de tutorías • Cuenta con intercambio académico con la UNAM • Inició movilidad de estudiantes en el 2007 • Cuenta con 4 PTC • Tiene una matrícula de 129 alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendrá nivel de acreditable en el segundo semestre del 2009. Esta en un proceso de autoevaluación para dictamen de CIEES • La evaluación diagnóstica esta considerada como una meta al primer semestre del 2009 • Dado que el programa educativo aún no tiene currícula completa, no se cuenta con indicadores de eficiencia terminal, tasas de egreso y titulación
Gestión y Promoción de las Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Inició operaciones en el 2004 • Modalidad mixta con enfoque de modelo educativo centrado en el aprendizaje • Consta de 8 semestres • Lleva cubierto 7 semestres • Los alumnos participan en un proyecto paralelo de formación integral apoyado en la Clínica de Gestión de las Artes para el fortalecimiento de la innovación educativa • Opera la Clínica de Gestión de las Artes • Forma parte de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes • Cuenta con intercambio académico con la UNAM • El PE opera con el respaldo de un proyecto paralelo hacia el fortalecimiento de la práctica de competencias laborales llamado Proyecto de Carrera • Los estudiantes del PE cuentan con el apoyo directo del CECLADHN para incorporar sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendrá nivel de acreditable en el segundo semestre del 2008. Se cuenta con el documento de autoevaluación para dictamen de CIEES • La evaluación diagnóstica esta considerada como una meta al primer semestre del 2009 • Dado que el programa educativo aún no tiene currículo completa, no se cuenta con indicadores de eficiencia terminal, tasas de egreso y titulación



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Programa Educativo	Estatus	Comentarios
	<ul style="list-style-type: none"> proyectos de gestión a la comunidad • Se cuenta con asesorías a distancia y presenciales • Comparte el tronco común con el PE de Visuales • Cuenta con un programa de tutorías • Movilidad de profesores al interior de la DES • Inició movilidad estudiantil en 2007 • Cuenta con una matrícula de 157 alumnos • Cuenta con 3 PTC • Opera la Especialidad en Apreciación de las Artes 	
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Inició operaciones en 2003 • Modalidad escolarizada con enfoque de modelo educativo centrado en el aprendizaje • Consta de 9 semestres • Trayectoria curricular completa con la primera generación • El PE de Música tiene un proyecto adjunto de formación disciplinaria llamado: Orquesta Sinfónica, en el cual desarrollan competencias profesionales que le permiten una inserción inmediata en el campo laboral • Se cuenta con un sistema de asesorías llevado a cabo por los PTC del PE • Movilidad de profesores al interior de la DES • Participa en el proyecto de la Clínica de Gestión de las Artes • Forma parte de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes • Cuenta con un programa anual de intercambio académico con la UNAM, Universidad Veracruzana y Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Inició movilidad estudiantil en el 2006 • Cuenta con 7 PTC 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendrá nivel de acreditable en el primer semestre del 2008. Está en un proceso de autoevaluación para dictamen de CIEES • La evaluación diagnóstica esta considerada como una meta al 2008

La oferta educativa de la DES comparte una operación académica y administrativa conjunta, por lo que responde a las mismas políticas, estrategias y acciones para su desarrollo para garantizar una evolución hacia la buena calidad de los programas educativos. Las diferencias en cuanto a la programación de la evaluación diagnóstica derivan de la fecha de operación y de la extensión de los mismos.

La DES ha sido sujeta de evaluación interna constante, al renovar su oferta académica se han integrado recomendaciones de innovación educativa como flexibilización de los programas de estudio y contratación de personal académico con grado mínimo de maestría. Al momento de cubrir los requisitos para la movilidad, la DES ha impulsado su desarrollo en los tres programas educativos y al ciclo febrero – agosto



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

2008 se han acumulado un total de 13 alumnos en movilidad, de los cuales cuatro corresponden a Gestión y Promoción de las Artes, tres a Música y seis a Artes Visuales. Se impulsa la movilidad de profesores, entre programas y en todos los casos se programan actividades extracurriculares de apoyo académico, especialmente en los periodos intersemestrales, atendidos por profesores internos e invitados nacionales y extranjeros. En otro sentido se realizan trabajos colegiados para fortalecer la pertinencia de los PE, estos se dan en los periodos intersemestrales, así como la programación de cursos de actualización docente. Todos los programas son semiflexibles y las trayectorias curriculares son a través de créditos.

Un indicador de avance significativo en el intercambio académico nacional e internacional, es su formalización a través de convenios de colaboración e intercambio interinstitucional.

El modelo educativo centrado en el aprendizaje, es una expresión que encuentra una definición precisa en todos los programas educativos que ofrece esta DES debido al grado de personalización de los servicios educativos. En las clases de instrumento musical, se tiene un nivel de atención personalizada: un profesor por alumno, en conjuntos instrumentales tres alumnos por profesor. Los programas educativos en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes, consideran para las asignaturas de prácticas disciplinarias la modalidad de taller con un cupo máximo de 15 alumnos por docente. Tanto en las sesiones grupales como en las individuales se propicia que el alumno explore y potencie su vocación con suficiencia; en función de sus capacidades, intereses y expectativas. No obstante la permanente revisión y actualización de programas, requerirá en lo inmediato una revisión profunda derivada de la actualización del modelo educativo institucional. Los programas educativos de Artes tienen ya contemplada como meta este proceso que se verá enriquecido por los procesos de evaluación externa.

Los PE en Artes incluyen, adicionalmente a las opciones generales de titulación de la Universidad, alternativas disciplinares específicas para el efecto, en este sentido el PE en Gestión y Promoción de las Artes y Artes Visuales han incorporado dos modalidades de titulación especiales: Realización de proyectos de gestión y Trabajo teórico práctico con cuatro líneas: Producción y exposición plástica personal, Rescate y difusión del patrimonio cultural (artístico y científico) mediante la reproducción facsimilar de textos gráficos, Documental de la producción plástica personal y Apoyo a la docencia. Por otra parte, en el PE de música se han implementado cursos especiales de titulación de acuerdo a lo establecido por la normatividad institucional.

2.4 Análisis de cierre de brechas

Debido a la reciente creación de los PE en Artes, las brechas de calidad no se reflejan de manera significativa. Sin embargo, la DES ha establecido un esquema de operación que permite eficientar el trabajo académico y administrativo a través de



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

estrategias orientadas a la consolidación de procesos académicos, apoyados en políticas institucionales que rigen la vida académica.

La estrategia que se sigue para que no se generen brechas en los PE son:

- Todos los programas que se ofertan en la DES se encuentran dentro de un marco teórico-pedagógico centrado en el aprendizaje.
- Dos de ellos por sus características comparten un tronco común.
- Se promueve la movilidad académica y estudiantil en todos los PE.
- La flexibilidad impera en todos los programas.
- Comparten un mismo programa de tutorías específico para el ámbito de las artes, el cual se encuentra en constante revisión.
- La comunidad de la DES converge en espacios académicos de integración tal como los cursos intersemestrales de actualización, el CA, la Clínica de Gestión de las Artes y la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes, la Red de Frontera, la Revista de Artes (apoyado con la operación de un taller de producción de ensayos) y realización de proyectos interdisciplinarios (FOMIX), el Programa de artes para el servicio social y los cursos de titulación conjunta.
- Planteamiento conjunto de operación, como sede UNICACH, de estudios de grado de otras universidades, para la habilitación preferente del personal académico de artes.
- La DES cuenta con políticas y estrategias en proceso de actualización permanente para las actividades de extensión.
- La administración central de la Universidad ha definido una propuesta para actualizar la estructura académica para la integración de la DES.
- La formación de un Centro de Investigación y Documentación de las Artes.
- Los PE comparten un Comité de evaluación y en todos los casos se avanza de manera homogénea para su revisión por los CIEES.

Considerando lo anterior, los niveles de desarrollo de los PE que ofrece la DES avanzan sin diferencias significativas, al igual que el nivel de habilitación de los PTC. Existen diferencias notables en la relación número de alumnos / PTC, que se justifican por los antecedentes históricos de cada uno de los PE. Sin embargo la política interna establece que en la incorporación de nuevos PTC se atenderá prioritariamente estas diferencias. En la DES opera un solo CA, hecho que coadyuva a mantener un equilibrio en la capacidad académica. La única diferencia significativa está en los índices de deserción, en parte explicable por las diferencias disciplinarias.

Por otro lado, el único factor que puede provocar una brecha en la gestión administrativa es la insuficiencia de recursos financieros para la operatividad del PIFI.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

2.5 Análisis de la nueva oferta educativa para 2008-2009

Tomando en consideración la demanda de profesionalización en Artes que existe en el estado y la región sur sureste, se ha considerado la ampliación de la oferta educativa de la DES mediante la puesta en marcha de la Licenciatura en Jazz y Música Popular, que ya ha sido aprobada por el Consejo Universitario, la SEP y COPAES, para el primer semestre de 2009, asimismo, se considera la apertura para el segundo semestre de 2009, de la Licenciatura en Artes Escénicas, cuya estructura y diseño curricular se encuentran en elaboración.

En relación con los programas de posgrado, la Maestría en Ejecución en Marimba entrará en operación en el segundo semestre de 2009; la Especialidad en Diseño y Producción Artesanal y la Maestría en Educación Artística se considera su apertura en el transcurso de 2010.

2.6 Análisis de la pertinencia de la oferta educativa vigente

Los PE están sustentados en un diagnóstico de factibilidad que permitió incorporar elementos que responden a las necesidades de profesionalización que existen en la región y el país. En este sentido, los objetivos y metas de los programas son acordes a las problemáticas actuales. Las licenciaturas en Gestión y Promoción de las Artes, Artes Visuales, Música, y Jazz y Música Popular, están pensadas para que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos (definidos éstos como los espacios desde donde cualquier manifestación provoca los sentidos y, como consecuencia, la creación y movimiento de aprendizajes), con proyectos alternos que permitan solucionar problemas socioeducativos en materia de la promoción, sostenimiento, instrucción, estudio y organización del fenómeno artístico, considerando a la gestión, creación y difusión como competencias indispensables para la sobrevivencia estratégica e íntegra, colectiva y particular de las manifestaciones mencionadas.

Prueba de ello, es que las instituciones dedicadas a la gestión, difusión y promoción cultural en el estado reconocen la pertinencia de los PE de la DES.

2.7 Análisis del cumplimiento de metas-compromiso 2007-2008

Ver Anexo III

2.8 Análisis del requerimiento de nuevas plazas de PTC

Ver Anexo VII



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

2.9 Impactos en el fortalecimiento de la DES del proceso de planeación estratégica participativa desarrollado en el marco del PIFI durante el periodo 2001-2008

Ver Anexo

2.10 Síntesis de la autoevaluación de la DES en el periodo 2001-2008

Tabla 7

Principales fortalezas priorizadas						
Importancia	Capacidad académica	Competitividad Académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Innovación educativa	Gestión académica	Otros fortalezas
1		Oferta educativa única y pertinente para las necesidades de profesionalización en el estado				
2				Semiflexibilidad en programas educativos centrados en el aprendizaje		
3	Proceso de habilitación a 80% del personal de tiempo completo a concluir en 2010 con nivel de maestría					
4		Autoevaluación de los 3 PE para su dictamen por los CIEES en 2008				
5		Programa de atención a alumnos que incluye tutoría, servicio social, titulación y otros servicios dirigidos a indicadores de trayectorias escolares				
6		Modalidades especiales de titulación en el PE de Música				



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Principales fortalezas priorizadas						
Importancia	Capacidad académica	Competitividad Académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Innovación educativa	Gestión académica	Otros fortalezas
7					Programa de desarrollo de la DES en seguimiento a políticas y estrategias del PDI	
8	Institución estatal con presencia significativa en la producción y difusión artística con propuestas disciplinarias					
9		Programa de movilidad estudiantil de la DES				
10					Vinculación con instituciones públicas, privadas y comunitarias para el desarrollo de las artes	
11					Recursos extraordinarios para la producción académica disciplinaria	
12	Cooperación e intercambio académico nacional e internacional del PE de Música					



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Tabla 8

Principales problemas priorizados						
Prioridad	Capacidad académica	Competitividad Académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Brechas de calidad	Gestión académica	Otros problemas
1		Equipamiento e infraestructura insuficiente para la operación de programas educativos				
2		Acervos documentales insuficientes				
3	Déficit de PTC de acuerdo a las recomendaciones de CIEES					
4					Estructura académico administrativa divisional rezagada	
5	Incipiente desarrollo de líneas de generación de conocimiento					
6	Incipiente vinculación y cooperación entre los PE de la DES de Artes					
7	Insuficiente actualización disciplinaria					
8	Inexistencia de un programa de estímulos y su adecuación para el reconocimiento de trayectorias artísticas					
9		Deficiente atención de alumnos en tutorías				
10	Cooperación e intercambio académico nacional incipiente de la DES					
11		Insuficiente dominio conceptual y metodológico del personal académico para una educación centrada en el aprendizaje				



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Principales problemas priorizados						
Prioridad	Capacidad académica	Competitividad Académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Brechas de calidad	Gestión académica	Otros problemas
12	Falta de habilitación preferente del personal académico de tiempo completo					
13					Recursos insuficientes para el desarrollo de la innovación educativa	
14					Recursos insuficientes para la extensión y vinculación del área	
15				Diferencia en la relación alumno/PTC en función de las disciplinas		
16	Incipiente cooperación e intercambio académico permanente entre los PE de Artes					
17		No existen modalidades especiales de titulación en los PE de Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes				
18				Rezago e Insuficiencia de equipamiento para aprendizajes interactivos e innovación educativa		
19	Escasa producción y difusión artística regional con propuestas interdisciplinarias					



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Principales problemas priorizados						
Prioridad	Capacidad académica	Competitividad Académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Brechas de calidad	Gestión académica	Otros problemas
20				Deficiente cooperación colegiada para la exploración de nuevas tecnologías aplicables a los programas educativos		
21				La formación extracurricular a estudiantes es discontinua e inadecuada		



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

III. ACTUALIZACIÓN DE LA PLANEACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA DES

3.1 Visión de la DES a 2012

La DES esta organizada como un centro de educación superior en artes, con divisiones académicas y departamentos de especialización disciplinaria. Cuenta con PE evaluados por su buena calidad con reconocimiento social e institucional por su liderazgo en el campo de la creación, ejecución y gestión artística que impulsa el desarrollo artístico regional con áreas comunes en procesos administrativos y órganos colegiados, CA en proceso de consolidación, con LGAC vinculadas a la comunidad que inciden en el ámbito interinstitucional en México y otros países como parte de la innovación educativa.

3.2 Objetivos estratégicos para el periodo 2008-2012

- Habilitación mínima y preferente al PA y PTC con opciones alternativas a becas individuales.
- Procesos de evaluación permanente hacia la calidad de los PE.
- Seguimiento a las recomendaciones de dictámenes y de evaluaciones diagnósticas de los PE.
- Desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje alternativos basados en la flexibilidad curricular y desde un enfoque constructivista.
- Actualización permanente de programas de asignatura y de PE a través de la Comisión de planes, programas y métodos de enseñanza.
- Generar los espacios adecuados para la productividad a través de la atención a debilidades que limitan la generación y aplicación del conocimiento y su socialización, integrando estas funciones a los PE y la comunidad.
- Coadyuvar en la consolidación de procesos que permitan mejorar los indicadores de la gestión administrativa, haciendo énfasis en estrategias que permitan la habilitación y capacitación del personal administrativo
- Coadyuvar en la consolidación de procesos que permitan mejorar los indicadores de la capacidad académica, haciendo énfasis en estrategias que permitan la habilitación preferente y capacitación del personal académico.
- Diversificación de oferta en los tres niveles profesionales.
- Operación interna a partir de las normas y acuerdos institucionales apegados a políticas estatales y nacionales.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

3.3 Políticas que orienten el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las metas compromiso

Fortalecer la capacidad académica

- Acuerdos interinstitucionales para la habilitación del personal académico.
- Programa de estímulos a la productividad académica.
- Financiamientos alternativos para la investigación y la difusión.
- Evaluación de la productividad académica.

Fortalecer y/o mejorar la competitividad de los PE

- Operación y consolidación del modelo educativo.
- Superación de déficit de infraestructura y equipamiento.
- Evaluación interna y externa de PE.

Atender las recomendaciones de los CIEES y COPAES

- Incorporación obligatoria de las recomendaciones al Programa de Desarrollo de la DES.
- Inclusión de acciones en programas operativos anuales.

Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa

- Operación flexible de la movilidad e intercambio estudiantil.
- Desarrollo interno de recursos y capacidades para la innovación educativa.

Mejorar la pertinencia de los PE

- Actualización de los estudios de pertinencia por PE.
- Estudio de seguimiento de egresados.

Crear nueva oferta educativa

- Estudios de pertinencia para necesidades de profesionalización en artes.
- Diseño de nuevos PE.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Rendir cuentas

- Evaluación de la operación administrativa para la certificación de procesos.

Otro aspecto: Mejorar la integración y funcionamiento de la DES

- Operación bajo el marco del PDI y el programa de desarrollo de la DES.
- Adecuación de las políticas federales a las necesidades de desarrollo de la DES.
- Vinculación interinstitucional.

3.4 Las estrategias para el logro de los objetivos estratégicos, alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación del ProDES 2007

Capacidad académica

- Operación de programas de maestría doctorado externos como sede en la UNICACH.
- Participación en convocatorias del PROMEP.
- Programa de evaluación de productividad académica.
- Actualización de normatividad interna .
- Fondo para investigación y extensión interdisciplinaria.

Competitividad académica

- Seguimiento a evaluación externa en los tres PE.
- Planteamiento de marcos de operación del modelo educativo en artes.

Recomendaciones de los CIEES y COPAES

- Seguimiento permanente a recomendaciones de CIEES y organismos acreditadores.

Innovación educativa

- Programa de fortalecimiento a la innovación de los PTC e involucrar a los PA en el programa integral de tutorías y capacitación educativa.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

- Adecuación del Sistema Institucional Integral Administrativo (SIIA) para el seguimiento curricular a través de créditos.
- Acuerdos específicos de colaboración.

Mejorar la pertinencia de los PE

- Actualización de normas para la acreditación de asignaturas.

Crear nueva oferta educativa

- Realizar estudios de pertinencia para necesidades de profesionalización en artes.
- Diseñar nuevos PE.

Rendir cuentas

- Capacitación para la gestión administrativa.

Otro aspecto: Mejorar la integración y funcionamiento de la DES

- Integración de las necesidades de la DES al plan maestro de infraestructura.

3.5 Metas compromiso para el periodo 2008-2012

Ver Anexo III



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

3.6 Síntesis de la planeación

Tabla 9

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias
Fortalecer la capacidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos interinstitucionales para la habilitación del personal académico • Programa de estímulos a la productividad académica • Financiamientos alternativos para la investigación y la difusión • Evaluación de la productividad académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar los espacios adecuados para la productividad a través de la atención a debilidades que limitan la generación y aplicación del conocimiento y su socialización, integrando estas funciones a los PE y la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Operación de programas de maestría doctorado externos con sede en la UNICACH • Participación en convocatorias del PROMEP • Evaluación de productividad académica • Actualización de normatividad interna • Financiamiento a proyectos interdisciplinarios
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Lic.	<ul style="list-style-type: none"> • Operación y consolidación del modelo educativo • Superación de déficit de infraestructura y equipamiento • Evaluación interna y externa de PE 	<ul style="list-style-type: none"> • Incidir con estrategias y acciones pertinentes en los procesos internos de la DES que garanticen un nivel de calidad de los programas educativos al momento de la evaluación diagnóstica por los CIEES 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de evaluación de actividades sustantivas • Seguimiento a recomendaciones de CIEES y organismo acreditados • Planteamientos de marcos de operación del modelo educativo en artes
Atender las recomendaciones de los CIEES y COPAES	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación obligatoria de recomendaciones al Programa de Desarrollo de la DES • Inclusión de acciones en programas operativos anuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a las recomendaciones de dictámenes y de evaluaciones diagnósticas de los PE 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a las recomendaciones de dictámenes y de evaluaciones diagnósticas de los PE
Mejorar el posgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos interinstitucionales para la habilitación del personal académico 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificación de oferta en los tres niveles profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Operación de programas de maestría doctorado externos con sede en la UNICACH



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias
Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Normas flexibles para la movilidad e intercambio estudiantil • Desarrollo interno de recursos y capacidades para la innovación educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar alternativas viables que permitan fortalecer y consolidar los procesos de innovación educativa mediante una atención integral de sus variantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de fortalecimiento a la innovación PTC e involucrar PA en el programa integral de tutorías capacitación educativa • Adecuación del Sistema Institucional Integral Administrativo (SIIA) para el seguimiento curricular a través de créditos • Actualización de normas para la acreditación de asignaturas • Acuerdos específicos de colaboración
Mejorar la pertinencia de los PE	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de los estudios de pertinencia por PE • Estudio de seguimiento de egresados 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización permanente de programas de asignatura y de PE a través de la Comisión de planes, programas y métodos de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de normas para la acreditación de asignaturas
Crear nueva oferta educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios de pertinencia para necesidades de profesionalización en artes • Diseño de nuevos PE 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificación de oferta en los tres niveles profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de necesidades de profesionalización en artes para el desarrollo regional
Rendir cuentas	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la operación administrativa para la certificación de procesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Coadyuvar en la consolidación de procesos que permitan mejorar los indicadores de la gestión administrativa, haciendo énfasis en estrategias que permitan la habilitación y capacitación del personal administrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación para la gestión administrativa
Otro aspecto Mejorar la integración y funcionamiento de la DES	<ul style="list-style-type: none"> • Operación bajo el marco del PDI y el Programa de Desarrollo de la DES • Adecuación de las políticas federales a las necesidades de desarrollo de la DES • Vinculación interinstitucional 	<ul style="list-style-type: none"> • Coadyuvar en la consolidación de procesos que permitan mejorar los indicadores de la capacidad académica, haciendo énfasis en estrategias que permitan la habilitación preferente y capacitación del personal académico 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de las necesidades de la DES al plan maestro de infraestructura



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

IV. VALORES DE LOS INDICADORES DE LA DES Y DE SUS PE A 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 Y 2012

Ver Anexo II



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

VI. CONSISTENCIA INTERNA DEL PRODES Y SU IMPACTO EN EL CIERRE DE BRECHAS DE CALIDAD AL INTERIOR DE LA DES

a) Verificación de la congruencia con la visión de la DES y de la articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias.

Tabla 10

Elementos de la visión a 2012	Políticas	Problemas que atenderá	Objetivos estratégicos	Estrategias
La DES de Artes esta organizada como un centro de estudios de educación superior en artes, con divisiones académicas y departamentos de especialización disciplinaria, con áreas comunes en procesos administrativos y órganos colegiados	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos interinstitucionales para la habilitación del personal académico • Programa de estímulos a la productividad académica • Financiamientos alternativos para la investigación y la difusión • Evaluación de la productividad académica • Evaluación de la operación administrativa para la certificación de procesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Déficit de PTC de acuerdo a las recomendaciones de CIEES • Desarrollo de líneas de generación de conocimiento • Vinculación y cooperación entre los PE de la DES de Artes • Actualización disciplinaria • Programa de estímulos y su adecuación para el reconocimiento de trayectorias artísticas • Cooperación e intercambio académico nacional de la DES • Habilidadación preferente del personal académico de tiempo completo • Cooperación e intercambio académico permanente entre los PE de Artes • Producción y difusión artística regional con propuestas interdisciplinarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualizar la estructura académico-administrativa, sus funciones y normatividad para lograr una gestión eficiente y certificada, así como indicadores de competitividad y capacidad académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Operación administrativa dentro de la norma institucional y federal, la vinculación interinstitucional y la evaluación de los procesos administrativos • Capacitación para la gestión administrativa
Cuenta con PE evaluados por su buena calidad con reconocimiento social e institucional por su liderazgo en el campo de la creación, ejecución y gestión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Operación y consolidación del modelo educativo • Superación de déficit de infraestructura y equipamiento • Evaluación interna y externa de PE • Incorporación obligatoria de recomendaciones al 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamiento e infraestructura para la operación de programas educativos • Acervos documentales • Atención de alumnos en tutorías • Dominio conceptual y metodológico del personal académico para 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar el nivel 1 de los CIEES en los PE actuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a evaluación externa en los tres PE • Planteamiento de marcos de operación del modelo educativo en artes • Seguimiento permanente a recomendaciones de CIEES y organismos acreditadores



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Elementos de la visión a 2012	Políticas	Problemas que atenderá	Objetivos estratégicos	Estrategias
	<p>Programa de Desarrollo de la DES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión de acciones en programas operativos anuales • Operación flexible de la movilidad e intercambio estudiantil • Desarrollo interno de recursos y capacidades para la innovación educativa • Actualización de los estudios de pertinencia por PE • Estudio de seguimiento de egresados • Estudios de pertinencia para necesidades de profesionalización en artes • Diseño de nuevos PE 	<p>una educación centrada en el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades especiales de titulación en los PE de Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar estudios de pertinencia para necesidades de profesionalización en artes • Diseñar nuevos PE
<p>CA en proceso de consolidación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos interinstitucionales para la habilitación del personal académico • Programa de estímulos a la productividad académica • Financiamientos alternativos para la investigación y la difusión • Evaluación de la productividad académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia en la relación alumno/PTC en función de las disciplinas • Desarrollo de líneas de generación de conocimiento • Vinculación y cooperación entre los PE de la DES de Artes • Actualización disciplinaria • Programa de estímulos y su adecuación para el reconocimiento de trayectorias artísticas • Cooperación e intercambio académico nacional de la DES • Habilidad preferente del personal académico de tiempo completo 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar la habilitación preferente del personal académico y la generación de espacios físicos y académicos adecuados que favorezcan la generación del conocimiento, su transmisión y extensión, para lograr la consolidación del CA 	<ul style="list-style-type: none"> • Operación de programas de maestría doctorado externos con sede en la UNICACH • Participación en convocatorias del PROMEP • Programa de evaluación de productividad académica • Actualización de normatividad interna • Fondo para investigación y extensión interdisciplinaria



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

Elementos de la visión a 2012	Políticas	Problemas que atenderá	Objetivos estratégicos	Estrategias
		<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación e intercambio académico permanente entre los PE de Artes • Producción y difusión artística regional con propuestas interdisciplinarias • Equipamiento para aprendizajes interactivos e innovación educativa • Cooperación colegiada para la exploración de nuevas tecnologías aplicables a los programas educativos • La formación extracurricular a estudiantes 		
<p>Participación en la cooperación y vinculación comunitaria e interinstitucional en México y otros países como parte de la innovación educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operación bajo el marco del PDI y el programa de desarrollo de la DES • Adecuación de las políticas federales a las necesidades de desarrollo de la DES • Vinculación interinstitucional • Desarrollo interno de recursos y capacidades para la innovación educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura académico administrativa divisional • Recursos insuficientes para el desarrollo de la innovación educativa • Recursos para la extensión y vinculación del área 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar alternativas viables que permitan fortalecer y consolidar los procesos de innovación educativa mediante una atención integral de sus variantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de fortalecimiento a la innovación de los PTC e involucrar a los PA en el programa integral de tutorías y capacitación educativa • Adecuación del Sistema Institucional Integral Administrativo (SIIA) para el seguimiento curricular a través de créditos • Acuerdos específicos de colaboración

b) Evaluación del impacto de los diversos componentes del ProDES 2008-2009 en la mejora de la capacidad y competitividad académica.

La DES de Artes busca en este ProDES seguir fortaleciendo su capacidad y competitividad académica. En las anteriores versiones del PIFI se han obtenido recursos que han ayudado a mejorar los indicadores. En esta ocasión el ProDES está enfocado a cerrar brechas entre los PE de la DES, mejorar la habilitación de los PTC, mejorar los servicios ofertados a los alumnos como la habilitación de talleres disciplinarios del PE de Artes Visuales y equipamiento para las áreas de especialización del PE de Música, acervos bibliográficos, movilidad estudiantil, intercambio académico, entre otros.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

c) Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES.

La DES ha definido con un proceso de planeación participativo lo que espera para el 2012 y se ha establecido un programa para hacer realidad la visión a 2012. Entre los principales objetivos se encuentran evaluar todos los PE y acreditarlos, mejorar el grado de consolidación del CA, la habilitación del personal docente con estudios de posgrado, el crecimiento de la oferta educativa con programas de licenciatura, maestría y doctorado, el fortalecimiento del intercambio académico nacional e internacional y la movilidad estudiantil, así como el incremento de la vinculación con instituciones nacionales e internacionales.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2008-2009

ProDES: Artes

VII. CONCLUSIONES

El proceso de la planeación de la DES de Artes para la obtención de recursos extraordinarios, con el mecanismo de PIFI, tiene repercusiones directas en la operación interna en dos ámbitos principales de acción: el de la administración general, y el de la operación de la vida académica.

Dentro del primero destaca que, a partir de las evaluaciones externas de los PIFI de años anteriores representados en los documentos de realimentación, la comunidad académica de Artes obtiene un referente objetivo y crítico de sus capacidades de gestión que, aunadas a los planteamientos del PDI, se constituye una nueva coyuntura de planeación: un programa de largo plazo. Así, coincidiendo con estos documentos, dentro de la elaboración del PIFI 2008-2009, la DES de Artes estableció también los elementos básicos para estructurar un programa de desarrollo a 2014.

Con respecto de la operación académica, los resultados del financiamiento 2007 se sumaron a recursos ordinarios y extraordinarios para atender las necesidades más apremiantes de la DES. Así, el recurso obtenido permitió una estrategia de inversión en la afluencia de aportaciones.

De este modo, en el desarrollo del proyecto integral 2008-2009, inicia con el seguimiento a la obtención de metas de corto, mediano y largo plazo, basado en el análisis de la realimentación y dirigiendo los procesos a la obtención de buenos indicadores de capacidad y competitividad académica.

De ser favorables los resultados, la DES de Artes podrá garantizar:

- Desarrollo de los cuerpos académicos y el fortalecimiento de la planta académica: Capacitación de la planta docente para la aplicación del modelo educativo centrado en el aprendizaje, Habilitación de espacios.
- Atención académica integral a estudiantes: Habilitación de espacios y medios para el fortalecimiento de los aprendizajes, Becas para apoyos de movilidad estudiantil.
- Incremento a la capacidad académica: Consolidación del proyecto editorial a través de materiales de apoyo a la docencia, resultados de investigación y productos de difusión del conocimiento; Incremento de los acervos documentales y audiovisuales de consulta; Exploración de propuestas innovadoras relacionadas con la investigación y la creación artística.